

Mercredi 16 janvier 2019

**CULTURE** | Du 30 janvier au 8 février, cinq théâtres unis pour la 13<sup>e</sup> édition de leur festival d'hiver

## Fest'hiver honore Benedetto

Il y a un esprit de fête quand on prononce "Fest'hiver", qui désigne ce festival de théâtre né il y a treize ans dans la Cité des papes à l'initiative des cinq artistes-directeurs des scènes d'Avignon que sont feu André Benedetto, Gérard Gélas, Gérard Vantaggioli, Serge Barbuscia et Alain Timár.

Il y a également dans cet intitulé le mot "Hiver" où l'on imagine les rues pavées d'Avignon uniquement arpentées par les chats dans le froid, l'hiver venu. Que nenni !

Loin du festival d'Avignon, de la chaleur et de son effervescence du mois de juillet, Avignon reste toute l'année la capitale du théâtre. Et si les chats ne vont pas au théâtre, à l'exception du "Chat" de Georges Simenon, les spectateurs (élus compris) connaissent le chemin pour se rendre au théâtre des Halles, qui ouvrira les festivités le 30 janvier, au théâtre des Carmes-André Benedetto, au théâtre du Balcon, au théâtre du Chien qui fume et au théâtre du Chêne noir, qui clôturera le 8 février cette 13<sup>e</sup> édition.

Hier, lors de la présentation officielle du programme 2019, Cécile Helle, le maire d'Avignon, a renouvelé son fervent soutien à tous ces directeurs, qui ont vu pour quelques-uns naître le festival d'Avignon en 1963 avec André Benedetto. C'est à lui d'ailleurs que cette 13<sup>e</sup> édition est dédiée, célébrant le

dixième anniversaire de sa disparition. Alors que le festival d'Avignon naissait grâce à Jean Vilar en 1947, André Benedetto, durant le festival 1966, avait ouvert son théâtre, le théâtre des Carmes, pour la représentation de sa pièce intitulée "Statues". Ce qui, à l'époque, représentait un véritable défi face à l'institution théâtrale. Au point que Jean Vilar avait riposté à cette rébellion en décidant d'investir, l'année suivante, le cloître des Carmes, voisin du théâtre des Carmes d'André Benedetto. La première pierre de ce qui deviendra "le Off" était posée.

### Six spectacles à voir et des textes du père du Off à écouter

Si ce Fest'hiver se veut en effet festif, les directeurs des théâtres avignonnais ne perdent pas de vue qu'ils sont avant tout des artistes en perpétuels questionnements. Ainsi de ces six spectacles, se dégageront presque autant de thématiques qui interrogent notre société. Certaines se faisant l'écho à l'actualité qui nous fait rire jaune en ce moment.

Sans avoir la prétention d'apporter des réponses, les compagnies invitées, basées dans la région Sud, soulèveront plein de questions... mais l'humour, le rire et la musique seront aussi très présents.

**Violeta ASSIER-LUKIC**



Hier, le maire d'Avignon Cécile Helle a rappelé son soutien fort à Fest'hiver et aux directeurs des scènes d'Avignon au nombre de cinq. Photo LE DAUPHINÉ

## Au programme

### Bibliothèque Ceccano

Mardi 5 février à 12 h 30, les textes d'André Benedetto seront lus dans le jardin par les directeurs des scènes d'Avignon lors de "Midis-sandwichs".

### Théâtre des Halles

Mercredi 30 janvier à 19 h, le théâtre invite le collectif très décalé "Détachement international du Muerto Coco" avec ses "Lectures (z) électroniques" pour un spectacle poétique et sonore à base de jouets recyclés, à voir dès 10 ans. Réservations au 04 32 76 24 51.

À 21 h, place à la fête pour l'ouverture de Fest'hiver.

### Théâtre des Carmes

Jeudi 31 janvier à 21 h, le théâ-

tre invite la compagnie du I d'Avignon pour un spectacle, dès 8 ans, "Carmen de la Cancion".

Jeudi 7 février à 21 h, la compagnie "Éclats de scène" de Mondragon présente un spectacle sur l'exil : "Mon pays étranger. Dès 12 ans. Réservations au 04 90 82 20 47.

### Théâtre du Balcon

Vendredi 1<sup>er</sup> février à 20 h et samedi 2 février à 20 h, la compagnie "Artscénium" de Montfort-sur-Argens présentera un théâtre documentaire "La Révérence, Mai 68, de Gaulle et moi", de et par Philippe Chuyen. Réservations au 04 90 85 00 80.

### Théâtre du Chien qui fume

Le théâtre invite la compagnie avignonnaise "Il va sans dire". Le metteur en scène Olivier Barrère s'est lancé le défi de monter "Soie" du très grand auteur italien Alessandro Baricco dans lequel il est question de choix de vie, de bascule... Réservations au 04 90 85 25 87.

### Théâtre du Chêne noir

Jeudi 7 à 19 h et vendredi 8 février à 20 h, le théâtre du Chêne noir invite la compagnie "Dans la cour des grands", seule compagnie d'Europe labellisée par la famille Pagnol. Le metteur en scène Marc Pistolesi et le petits-fils de Marcel Pagnol, Nicolas, présenteront "Fabien". Réservations au 04 90 86 74 87.